



OPÉRA NATIONAL DE PARIS x MICRO-FOLIE SOIRÉE D'EXCEPTION CENDRILLON

Opéra de Jules Massenet

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024 À 20H DANS TOUT LE RÉSEAU MICRO-FOLIE

Dans le cadre de son partenariat avec le réseau Micro-Folie, l'Opéra national de Paris propose, à chaque fin d'année, depuis 2021, la diffusion d'un ballet ou d'un opéra. Le vendredi 13 décembre 2024 à 20h, nous proposerons la diffusion en simultané et disponible dans tout le réseau Micro-Folie de l'opéra *Cendrillon* composé par Jules Massenet et mis en scène par Mariame Clément, d'après le conte de Charles Perrault.



© Monika Rittershaus - OnP

Après la diffusion du ballet mythique *Le Lac des cygnes* de Rudolf Noureev en 2021, l'opéra *La Traviata* de Giuseppe Verdi en 2022 et du ballet *Le Songe d'une nuit d'été* de George Balanchine en 2023, l'Opéra national de Paris et le réseau Micro-Folie poursuivent leur ambition commune en proposant gratuitement la diffusion de *Cendrillon* pour les publics des Micro-Folies partout en France et dans le monde.

Cette année, ce seront plus de 250 Micro-Folies qui participeront à l'opération en France, à l'international et sur les territoires ultra marins.

Chaque Micro-Folie est libre d'organiser sa soirée selon ses propres modalités et de l'accompagner avec des temps de médiation. Ainsi, certaines Micro-Folies continuent le travail engagé à l'année auprès des publics scolaires ou des publics éloignés autour des thématiques abordés par le spectacle. D'autres Micro-Folies s'emparent des différents modules Micro-Folie comme le Musée numérique, le FabLab, les casques de VR ou la ludothèque et créent des ateliers de médiation, de fabrication ou de lecture autour de la thématique de l'opéra. Des acteurs et partenaires locaux comme les conservatoires de musique ou des compagnies de théâtre locales sont parfois sollicités pour des interventions.

Des pistes de médiation sont également mises à disposition des médiatrices et médiateurs Micro-Folie par l'Opéra national de Paris et La Villette avec cette année, un temps de travail commun organisé autour des thématiques du spectacle et une e-mallette pédagogique du Malendain Ballet Biarritz qui permet d'aborder les différents métiers et espaces liés au monde du spectacle.

L'Opéra national de Paris, partenaire fondateur du projet Micro-Folie

Micro-Folie est un dispositif culturel de proximité disposant d'un Musée numérique qui dévoile la diversité des trésors de l'humanité : beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant... Avec un réseau de plus de 500 Micro-Folies en France et dans le monde, le dispositif incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics et se décline en un véritable outil d'éducation artistique et culturelle.

L'Opéra national de Paris ambitionnant de faire découvrir sa programmation au plus grand nombre, il est, depuis la création des Micro-Folies, une de leurs institutions fondatrices. L'Opéra national de Paris a ainsi intégré plusieurs piliers de son répertoire au catalogue de collections du Musée numérique comme le fameux opéra de Verdi *Rigoletto*. Le public peut découvrir des extraits de ballets (*Giselle*, *L'Histoire de Manon*, ...) et les airs célèbres d'opéras, tels que *L'amour est enfant de bohème* de Carmen.

CONTACTS PRESSE

MAISON MESSAGE

Éric LABBÉ, eric.labbe@maison-message.fr - +33 6 09 63 52 65

Virginie DUVAL, virginie.duval@maison-message.fr - + 33 6 10 83 34 28

LE RÉSEAU MICRO-FOLIE

Le projet Micro-Folie est un dispositif de politique culturelle porté par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette en lien avec 12 établissements nationaux fondateurs.

Chaque Micro-Folie a sa propre identité fondée sur le projet de l'équipe locale qui la porte, le public qu'elle accueille et le type de lieu d'implantation (une médiathèque, un tiers-lieu, une église désacralisée, un centre commercial, etc...). Mais toutes bénéficient de la très vaste base documentaire et pédagogique issue de son réseau de partenaires :

- **les 12 institutions fondatrices** : Musée du Louvre, Centre Pompidou, Château de Versailles, Philharmonie de Paris, Institut du monde arabe, Musée d'Orsay, musée du quai Branly - Jacques Chirac, Musée national Picasso-Paris, Opéra National de Paris, GrandPalaisRmn, Universcience ;

- **des institutions territoriales** qui alimentent les collections régionales et qui permettent donc que le flux qui alimente ce fonds commun ne soit pas à sens unique des institutions parisiennes vers les régions ;

- **certaines institutions internationales** comme le Metropolitan Museum de New York dans le cadre de la nouvelle collection consacrée à L'Impressionnisme ;

- **des médias** comme Arte qui permet d'accéder à un fond documentaire plus étendu que son site public.

À noter enfin qu'une grande majorité des Micro-Folies accueillent également des Micro-Festivals afin d'événementialiser un peu plus leur programmation et d'attirer de nouveaux publics. Ces Micro-Festivals permettent, à partir d'un répertoire d'artistes associés enrichi continuellement grâce aux Micro-Folies, aux DRAC et avec l'expertise des équipes de La Villette, d'inviter des artistes pour une représentation ponctuelle ou dans le cadre d'une résidence.

EN QUELQUES CHIFFRES

+ de 500

Micro-Folies nationales
et internationales ouvertes ;

+ de 350

projets en cours ;

+ de 4 500 œuvres

et **+ de 10 000**

compléments disponibles
dans le Musée numérique ;

+ de 300

établissements partenaires
pour la réalisation des
12 collections, avec des
contenus dans 16 langues ;

+ de 10 M

de Français ont accès à une
Micro-Folie dans leur ville
ou commune ;

+ de 84 M

de personnes qui ont accès à une
Micro-Folie à l'international ;

+ de 370

événements ont déjà eu lieu
dans le cadre des Micro-Festivals.

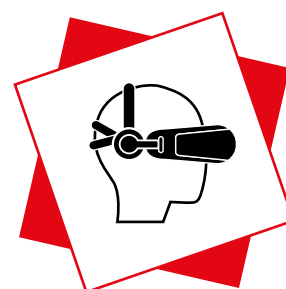
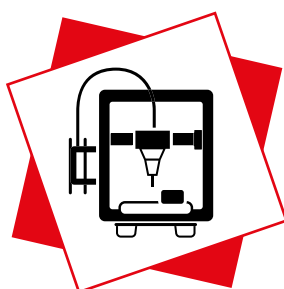
DE QUOI SE COMPOSE UNE MICRO-FOLIE ?

LE MUSÉE NUMÉRIQUE : LE CŒUR DE LA MICRO-FOLIE

Chaque Micro-Folie est articulée autour de son Musée numérique.

Réunissant plusieurs milliers d'œuvres de nombreuses institutions et musées, cette galerie d'art numérique est une offre culturelle inédite incitant à la curiosité. Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant, c'est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité. En **mode conférencier**, le Musée numérique est particulièrement adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle.

Le porteur de projet peut intégrer des modules complémentaires selon ses besoins, les structures existantes et les liens avec les initiatives locales :



L'ESPACE MÉDIATHÈQUE / LUDOTHÈQUE

Dans cet espace ludique et convivial, de nombreuses activités sont accessibles aux enfants et aux familles.

Les Micro-Folies proposent en fonction de leur configuration : un espace café, une salle de lecture, des ateliers en accès libre...

L'ESPACE ATELIER / FABLAB

Équipé d'imprimantes 3D, de machines à coudre numériques, d'ordinateurs..., cet espace s'adresse à tous ceux qui souhaitent développer leur créativité (designers, artistes, étudiants, bricoleurs, etc)

LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Cet espace propose une sélection de contenus immersifs à 360° comme documentaires, spectacles (visite virtuelle de Notre-Dame de Paris, le voyage intérieur de Gauguin...)