



OPÉRA NATIONAL DE PARIS x MICRO-FOLIE SOIRÉE D'EXCEPTION 2025

Le Parc d'Angelin Preljocaj



VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025 À 20H

DANS TOUT LE RÉSEAU MICRO-FOLIE

Dans le cadre de son partenariat avec le réseau Micro-Folie, l'Opéra national de Paris propose la diffusion du ballet *Le Parc d'Angelin Preljocaj*. Cette captation sera disponible gratuitement en simultané dans plusieurs centaines de Micro-Folies du réseau, aussi bien dans les quartiers prioritaires, que dans les zones rurales et à l'international.



© Yonathan Keilerman - OnnP

Ballet composé sur une musique de Wolfgang Amadeus Mozart, sous la direction musicale de Benjamin Shwartz, avec les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs, le Corps de Ballet de l'Opéra et L'Orchestre de l'Opéra national de Paris.

« Qu'en est-il aujourd'hui de l'amour », se demandait Angelin Preljocaj en 1994, lors de la création du ballet pour l'Opéra national de Paris. Trente ans plus tard, le monde a encore changé, son ballet intemporel a fait le tour du monde et il sera de nouveau présenté au Palais Garnier du 3 au 25 février 2026. Toutes les représentations sont déjà complètes.

En revanche, il sera diffusé dans les conditions du direct en haute définition, en exclusivité pour les publics des Micro-Folies, implantées aujourd'hui dans plus de 600 sites en France. La grande maison de l'art lyrique et de la danse classique est en effet l'un des partenaires fondateurs du réseau, depuis 2021, aux côtés du Louvre, du Centre Pompidou, ou encore du Musée d'Orsay...etc.

Chaque Micro-Folie est libre d'accompagner cet évènement avec des temps de médiation. Ainsi, certaines Micro-Folies continuent le travail engagé à l'année auprès des publics scolaires ou des publics éloignés autour des thématiques abordées par le spectacle. La soirée pourra elle-même être mise en scène selon des modalités très variées puisque les équipes sont toujours encouragées à s'emparer des propositions du réseau de la manière la plus imaginative possible. Des acteurs et partenaires locaux, comme les conservatoires de musique ou des compagnies de théâtre locales, sont également parfois sollicités pour des interventions.

L'Opéra national de Paris, partenaire fondateur du projet Micro-Folie

Micro-Folie est un dispositif culturel de proximité disposant d'un Musée numérique qui dévoile la diversité des trésors de l'humanité : beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant... Avec un réseau de plus de 600 Micro-Folies en France et dans le monde, le dispositif incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics et se décline en un véritable outil d'éducation artistique et culturelle.

L'Opéra national de Paris ambitionnant de faire découvrir sa programmation au plus grand nombre, il est, depuis la création des Micro-Folies, une de leurs institutions fondatrices. L'Opéra national de Paris a ainsi intégré plusieurs piliers de son répertoire au catalogue de Collections du Musée numérique comme le fameux opéra de Verdi *Rigoletto*. Le public peut découvrir des extraits de ballets (*Giselle*, *L'Histoire de Manon*, ...) et les airs célèbres d'opéras, tels que *L'amour est enfant de bohème* de Carmen.

CONTACTS PRESSE

MAISON MESSAGE

Eric LABBÉ, eric.labbe@maison-message.fr - +33 6 09 63 52 65
Virginie DUVAL, virginie.duval@maison-message.fr - + 33 6 10 83 34 28

LE RÉSEAU MICRO-FOLIE

Le projet Micro-Folie est un dispositif de politique culturelle porté par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette en lien avec 12 établissements nationaux fondateurs.

Chaque Micro-Folie a sa propre identité fondée sur le projet de l'équipe locale qui la porte, le public qu'elle accueille et le type de lieu d'implantation (une médiathèque, un tiers-lieu, une église désacralisée, un centre commercial, etc...). Mais toutes bénéficient de la très vaste base documentaire et pédagogique issue de son réseau de partenaires :

- **les 12 institutions fondatrices** : Musée du Louvre, Centre Pompidou, Château de Versailles, Philharmonie de Paris, Institut du monde arabe, Musée d'Orsay, musée du quai Branly - Jacques Chirac, Musée national Picasso-Paris, Opéra National de Paris, GrandPalaisRmn, Universcience ;
- **des institutions territoriales** qui alimentent les collections régionales et qui permettent donc que le flux qui alimente ce fonds commun ne soit pas à sens unique des institutions parisiennes vers les régions ;
- **certaines institutions internationales** comme le Metropolitan Museum de New York dans le cadre de la nouvelle collection consacrée à L'Impressionnisme ;
- **des médias** comme Arte qui permet d'accéder à un fond documentaire plus étendu que son site public.

À noter enfin qu'une grande majorité des Micro-Folies accueillent également des Micro-Festivals afin d'événementialiser un peu plus leur programmation et d'attirer de nouveaux publics. Ces Micro-Festivals permettent, à partir d'un répertoire d'artistes associés enrichi continuellement grâce aux Micro-Folies, aux DRAC et avec l'expertise des équipes de La Villette, d'inviter des artistes pour une représentation ponctuelle ou dans le cadre d'une résidence.

EN QUELQUES CHIFFRES

+ de 635

Micro-Folies nationales
et internationales ouvertes ;

+ de 450

établissements partenaires
pour la réalisation des
12 collections, avec des
contenus dans 16 langues ;

+ de 84 M

de personnes qui ont accès à une
Micro-Folie à l'international ;

+ de 5 800 œuvres

et **+ de 18 000**
compléments disponibles
dans le Musée numérique ;

+ de 10 M

de Français ont accès à une
Micro-Folie dans leur ville
ou commune ;

+ de 370

événements ont déjà eu lieu
dans le cadre des Micro-Festivals.

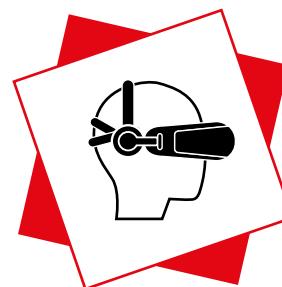
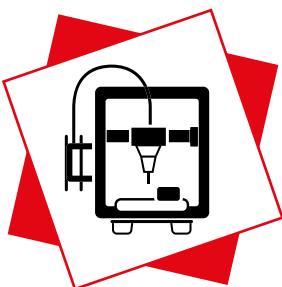
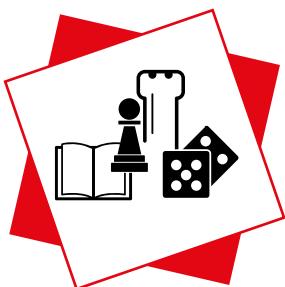
DE QUOI SE COMPOSE UNE MICRO-FOLIE ?

LE MUSÉE NUMÉRIQUE : LE CŒUR DE LA MICRO-FOLIE

Chaque Micro-Folie est articulée autour de son Musée numérique.

Réunissant plusieurs milliers d'œuvres de nombreuses institutions et musées, cette galerie d'art numérique est une offre culturelle inédite incitant à la curiosité. Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant, c'est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité. En mode conférencier, le Musée numérique est particulièrement adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle.

Le porteur de projet peut intégrer des modules complémentaires selon ses besoins, les structures existantes et les liens avec les initiatives locales :



L'ESPACE MÉDIATHÈQUE / LUDOTHÈQUE

Dans cet espace ludique et convivial, de nombreuses activités sont accessibles aux enfants et aux familles.

Les Micro-Folies proposent en fonction de leur configuration : un espace café, une salle de lecture, des ateliers en accès libre...

L'ESPACE ATELIER / FABLAB

Équipé d'imprimantes 3D, de machines à coudre numériques, d'ordinateurs..., cet espace s'adresse à tous ceux qui souhaitent développer leur créativité (designers, artistes, étudiants, bricoleurs, etc)

LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Cet espace propose une sélection de contenus immersifs à 360° comme documentaires, spectacles (visite virtuelle de Notre-Dame de Paris, le voyage intérieur de Gauguin...)