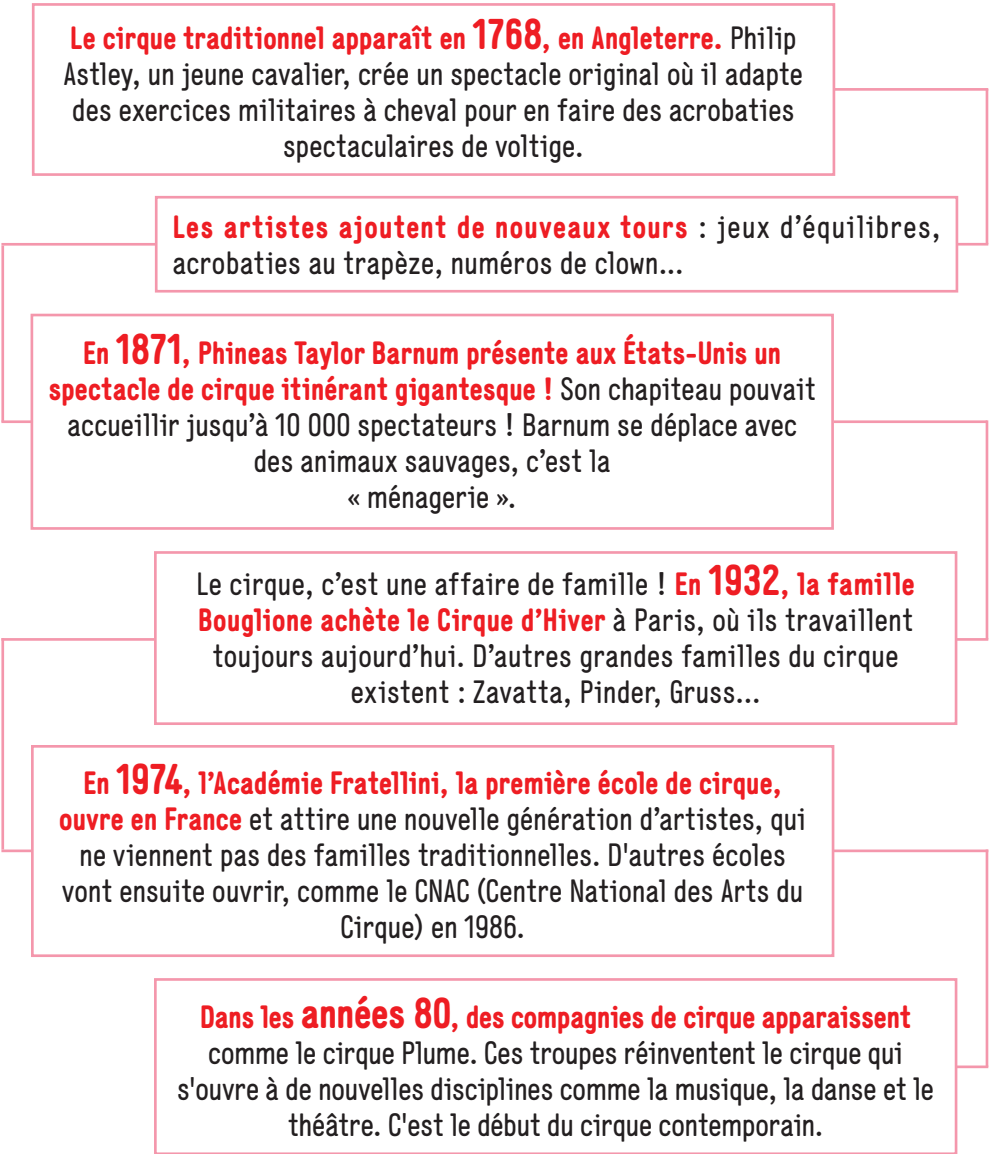


la Villette
♥ le Cirque



UNE PETITE HISTOIRE DU CIRQUE

Le mot "cirque" vient du latin circus, le "cercle". Dans la Rome antique, c'était le lieu où se déroulaient les spectacles : courses de chars ou combats de gladiateurs.



CIRQUE TRADITIONNEL ET CIRQUE CONTEMPORAIN

C'est quoi la différence ? Même si les artistes essaient toujours de faire peur, d'émerveiller et de faire rire les spectateurs, le cirque a bien changé ! Aujourd'hui, les arts du cirque mélangent d'autres pratiques artistiques : le théâtre, la danse, les arts numériques, le mime, la chanson.

LE CIRQUE TRADITIONNEL

- Les spectacles se jouent sous un chapiteau avec une piste ronde de 13,5m de diamètre.
- Les artistes apprennent à faire des tours de cirque avec leur famille. Ils vivent en caravane et se déplacent de ville en ville.
- Dans un spectacle, il n'y a pas une grande histoire. Les tours s'enchaînent les uns après les autres, et ils deviennent de plus en plus difficiles. Le spectacle finit avec une grande parade.
- Les cirques se déplacent avec des animaux sauvages comme des tigres ou des éléphants. Les spectacles mettent en scène les grandes explorations et les mondes lointains.

LE CIRQUE CONTEMPORAIN

- Les spectacles peuvent se jouer partout : dans des salles de spectacles, sous des chapiteaux, des écoles ou dans la rue.
- Les artistes intègrent des écoles dans lesquelles ils vont apprendre le métier et se spécialiser dans une discipline.
- Dans un spectacle, il peut y avoir une histoire qui relie tous les numéros ensemble, c'est « la dramaturgie ».
- Les spectacles avec des animaux sauvages deviennent de plus en plus rares.

LES DISCIPLINES DU CIRQUE

Les arts du cirque regroupent des techniques différentes. Il faut être très agile et s'entraîner beaucoup ! En voici quelques-unes :

L'équilibre sur objet

Les artistes gardent leur équilibre sur des objets spéciaux comme des fils de fer, des balles, des planches, des vélos et même des chevaux !

La jonglerie

Les jongleurs utilisent leurs mains, leurs pieds, leur tête pour lancer et attraper des objets comme des balles, des anneaux ou des massues.

L'acrobatie aérienne

Les artistes utilisent des tissus, des cordes ou des trapèzes suspendus dans les airs pour réaliser des figures en hauteur. Attention au vertige !

Les arts clownesques

Les clowns pratiquent le théâtre, le mime et la farce et réalisent des numéros qui font souvent rire les spectateurs mais pas toujours... Fini le nez rouge si célèbre, le clown a aussi pour rôle de critiquer le monde dans lequel on vit.

L'acrobatie au sol

Les acrobates réalisent des figures en équilibre sur les mains ou la tête, au sol ou sur des objets. Parfois ils font des acrobaties à plusieurs. Il y a le porteur qui soulève et soutient le voltigeur. Il faut avoir confiance en son partenaire.

À LA VILLETTE, ON ADORE LE CIRQUE !

Et on en fait aux quatre coins du parc :

Près du canal, **l'Espace Chapiteaux** accueille des compagnies prestigieuses de cirque contemporain comme le Cirque Plume, Archaos, Les Arts Sauts, les Colporteurs, XY, Akorecro ou encore les 7 doigts de la main. Les élèves en dernière année au Centre National des Arts du Cirque (le CNAC) viennent aussi y présenter leur spectacle.

Au nord du parc, on trouve **l'Espace Périphérique**. C'est un lieu important pour le monde du cirque, car il se trouve sur l'ancien site de l'Académie Fratellini. Ici, les circassiens viennent « en résidence », c'est-à-dire qu'ils viennent s'entraîner et écrire leur prochain spectacle.

Et vous aussi vous pouvez faire du cirque à La Villette ! L'espace **Little Villette** a une salle de cirque avec de nombreux équipements (trapèze, foulards, ballons d'équilibres...) et des ateliers de cirque sont organisés tous les jours.