

VOS ÉVÉNEMENTS À LA VILLETTE



12 millions
de visiteurs

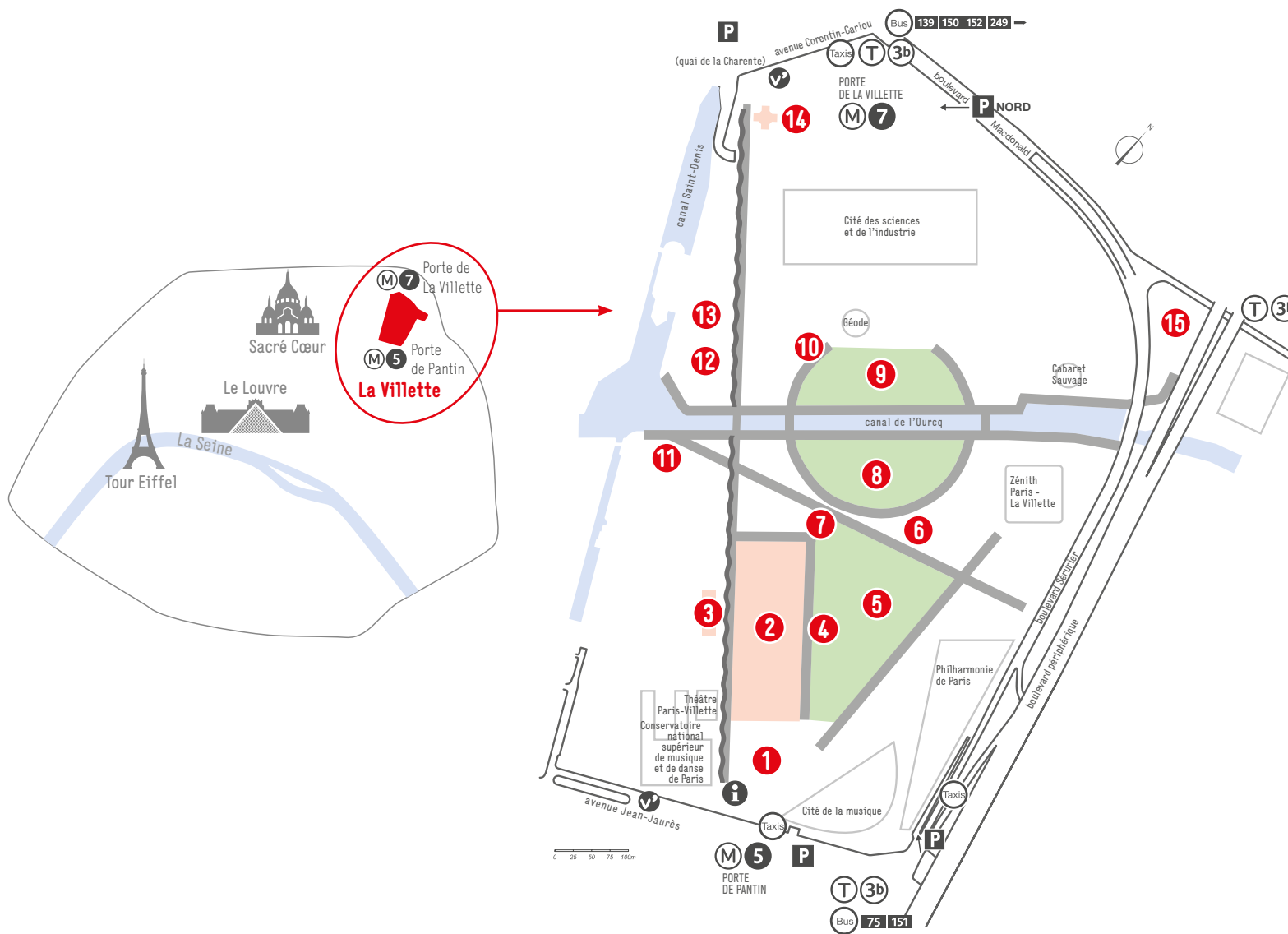
BIENVENUE À LA VILLETTE

La Villette est une source d'activité constante, en perpétuel mouvement, l'ensemble des établissements présents sur le site, La Philharmonie, Le Conservatoire National de Danse et Musique, le Théâtre Paris-Villette, Le Zénith, Le Trabendo, Le Cabaret Sauvage, Universciences, Vill'up font de ce parc une véritable richesse unique à Paris.

Avec ses 12 millions de visiteurs, ses grands espaces de prairies aux tracés résolument contemporains, ses jardins intimes, ses bâtiments d'une force architecturale variée et singulière, ses 55 hectares, le parc de la Villette est le plus grand parc de Paris.

CHIFFRES CLÉS

- 12 millions de visiteurs sur le parc
- 55 hectares, dont 35 hectares d'espace vert
- 3 kilomètres de promenade à travers 15 jardins thématiques
- 50 000 m² pour vos événements en plein air dont 32 000 m² de pelouse
- 13 000 m² de surface minéral



- 1  Place de la fontaine-aux-lions de Nubie
- 2  Grande Halle
- 3  Little Villette
- 4  Folie douce
- 5  Prairie du triangle
- 6  Folie belvédère
- 7  Folie des fêtes
- 8  Prairie du cercle sud
- 9  Prairie du cercle nord
- 10  Folie observatoire
- 11  Rond-point des canaux
- 12  Folie kiosque
- 13  Espace Chapiteaux
- 14  Pavillon Villette
- 15  Le Périphérique





LA GRANDE HALLE

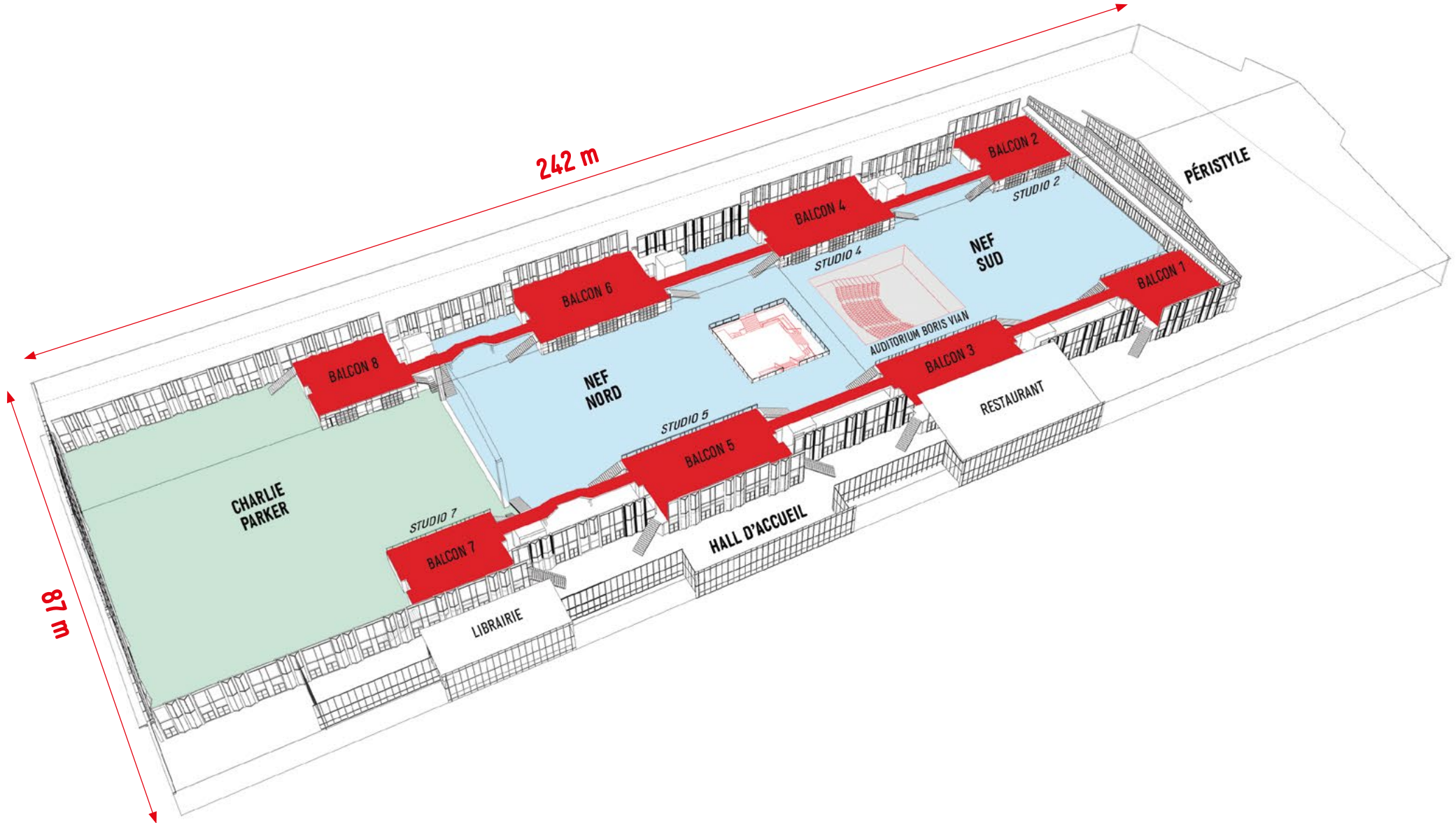
15 690
m²

Avec son architecture aérienne, la Grande Halle de la Villette est l'un des plus beaux exemples de l'architecture de fer et verre du XIX^e siècle. Elle est classée monument historique depuis 1979. Ce haut lieu de culture exprime sa modernité en jouant sur la finesse, la transparence et la flexibilité de son architecture. Cet édifice à haut potentiel s'adapte aisément à tous types de projets et d'événements. Trônant à l'entrée sud du parc de la Villette, cet édifice est une invitation à créer des événements emblématiques et forts.

RETOUR SUR LE PASSÉ

En 1865, Haussmann crée la Villette en y regroupant tous les abattoirs de Paris et les marchés à bestiaux. Deux ans plus tard, Jules de Mérimod y construit la Grande Halle. Le dernier bœuf y sera vendu en 1974. Philippe Robert et Bernard Reichien réhabilitent l'ancienne halle aux bœufs afin de lui offrir une grande souplesse d'utilisation.

La dernière rénovation de la Grande Halle permet d'avoir un espace modulable en intérieur de 15 690 m² qui peut se diviser en plusieurs espaces. L'édifice se poursuit en extérieur avec son péristyle, sorte de préau frontal et sa galerie latérale couverte soit une surface cumulée intérieure et extérieure de 20 440 m².





L'ESPACE DE LA GRANDE HALLE

La Grande Halle, d'une surface unique de 15 690 m², peut se moduler en plusieurs espaces sur différents niveaux avec la nef (nef nord et nef sud), l'espace Charlie Parker, les mezzanines (niveau 1), l'auditorium Boris Vian (niveau -1) et des espace annexes :

- Des salles latérales dites « studios » de 220 à 350 m², adaptables en lieux de conférences, loges ou bureaux.
- 1 office traiteur-cuisine transformable en atelier ou en restaurant.
- Les 8 mezzanines surplombent la nef et Charlie Parker, 2 970 m² au niveau 1.
- Le hall d'accueil permet différentes ouvertures sur l'extérieur, il est aménagé de tables et chaises et équipé d'une banque d'accueil.
- Trois plateaux mobiles d'une surface totale de 600 m² permettent de relier les balcons entre eux et d'agrandir la surface au 1^{er} étage.
- Un auditorium Boris Vian (niveau -1) de 290 places assises, avec un foyer-bar de 140 m² attenant, équipé d'une régie son, lumière, vidéo et projection cinéma, d'une scène de 14 x 9 m et de loges. Cette salle est accessible de la nef ou de manière autonome directement de l'extérieur.
- Le Péristyle de 2 500 m², préau de la Grande Halle.
- La galerie latérale extérieure, de 2 470 m².

Tympan, portiques, plateaux mobiles et salles latérales permettent la métamorphose de la surface et d'adapter les besoins.

CHIFFRES CLÉS

- **NEF COMPLÈTE** 10 130 m²
(6 050 m²) + les 6 mezzanines (2 140 m²) + 3 studios (940 m²) + hall d'accueil (1 000 m²)
- **CHARLIE PARKER** 4 740 m²
(3 350 m²) + les 2 mezzanines (500 m²) + 2 studios (440 m²) + hall d'accueil (450 m²)
- **L'AUDITORIUM BORIS VIAN** pouvant accueillir 290 personnes assises et 100 debout
- **GRANDE HALLE TOTALE** 20 440 m²
242 m de long x 87 m de large x 14 m de haut
soit 15 690 m² en intérieur et 4 970 m² couvert



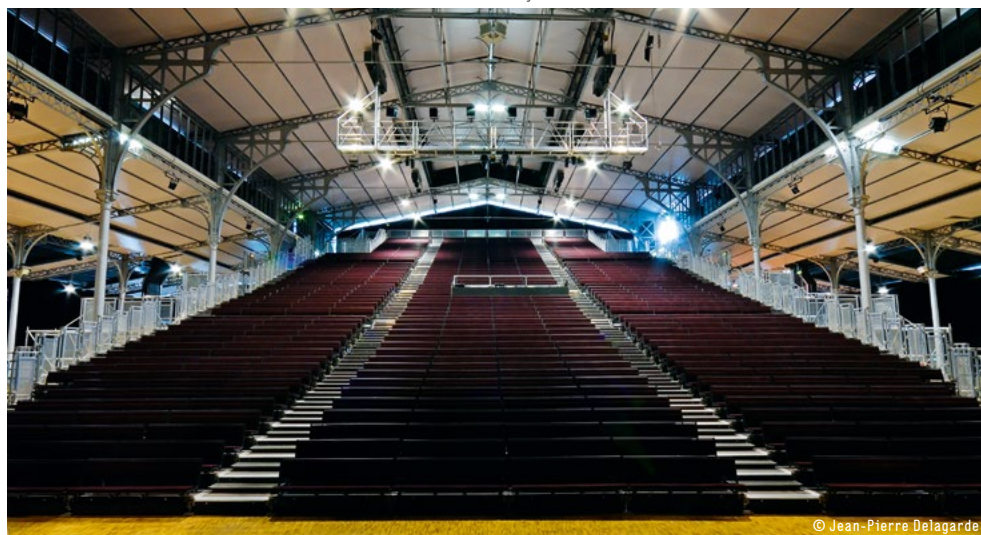
Le Péristyle

© Gérard Faure



Le hall d'accueil

© Jean-Pierre Delagarde



Charlie Parker

© Jean-Pierre Delagarde



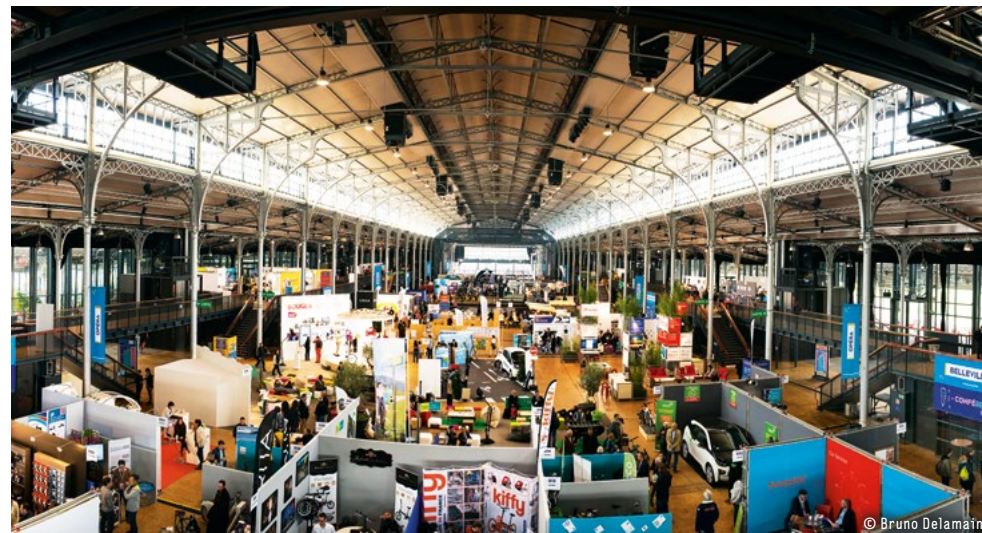
Balcon

© DR



Comic Con Paris

© Pierre-Emmanuel Rastoin



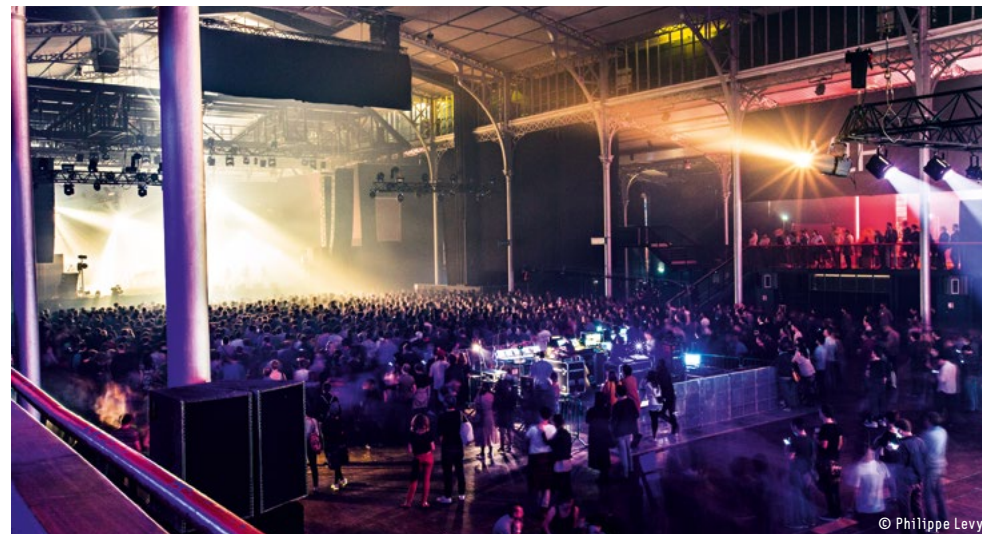
Autonomy, salon de la mobilité urbaine

© Bruno Delamain



L'Airbnb Open

© Bruno Delamain



Pitchfork Music Festival Paris

© Philippe Levy

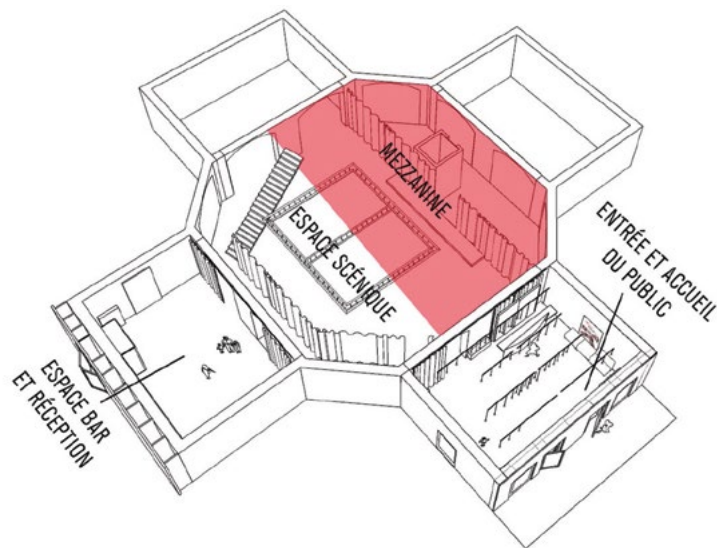
460
m²

PAVILLON VILLETTE

Le Pavillon Villette accueille des résidences d'artistes et des compagnies qui viennent présenter au public leurs créations. Identifiable par sa forme octogonale, originale et atypique, le bâtiment s'adapte parfaitement à des rencontres-débats, des ateliers, des soirées ou des expositions. Il est aménagé d'une zone accueil, d'un espace central, de deux chapelles, de loges, ainsi que d'une mezzanine donnant sur une terrasse.

CHIFFRES CLÉS

- 460 m² de surface brute
- Un espace central octogonal de 260 m² totalement libre
- 2 chapelles latérales de 65 m²



LITTLE VILLETTE

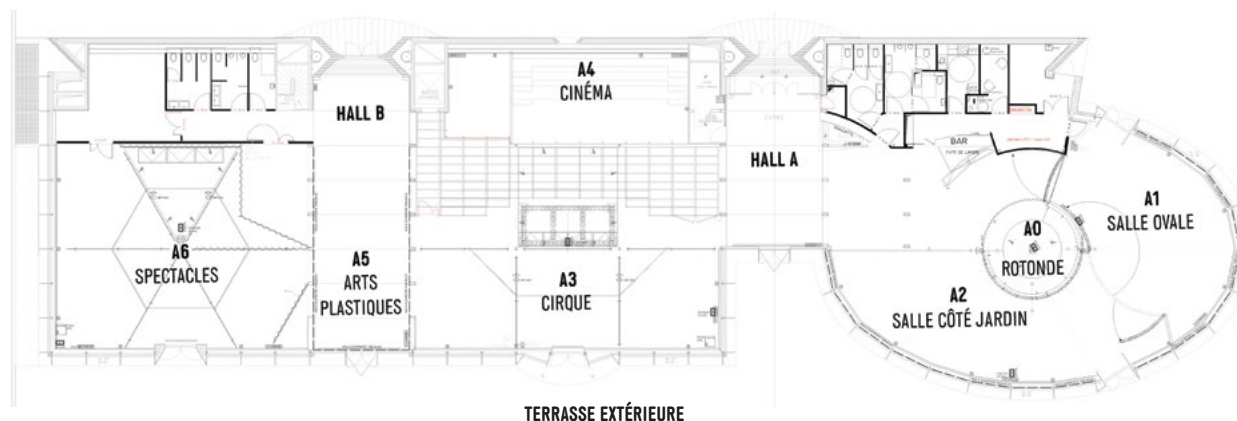
UN ESPACE DÉDIÉ AUX ENFANTS

700
m²

Ce pavillon dessiné par Oscar Tusquets est dédié à l'activité jeune public du parc. Plusieurs espaces originaux à l'intérieur (salle de réception ovale entièrement vitrée, salle de projection...), cet espace dispose surtout d'une très jolie terrasse privée qui peut accueillir des événements relations publiques et presse.

CHIFFRES CLÉS

- 700 m²
- 2 halls d'entrée
- 3 salles de 50 à 330 m²
- 800 m² de terrasse extérieur





LES FOLIES

Des bâtiments rouges, marque de fabrique de Bernard Tschumi, aux formes variées mais toutes de base cubique, sont disséminées tous les 120 mètres sur le parc. Nos folies enchantent et suscitent la curiosité de tous. Elles offrent une originalité sans conteste à vos projets.

CHIFFRES CLÉS

- 26 folies sur le parc
- Surface intérieure de 45 à 185 m²
- Parvis extérieur de 2 000 à 2 500 m²
- Pour 50 à 3 000 personnes



FOLIE OBSERVATOIRE

Parvis de 2 500 m²

Située au nord du parc à proximité de la Géode et de l'immense prairie du cercle, cette folie étagée en trois niveaux offre une vue panoramique sur le parc. Elle est entourée d'un très grand parvis minéral. Espace pouvant bénéficier d'un point d'eau et d'armoire électrique.



FOLIE KIOSQUE

Parvis de 2 500 m²

Conçue comme un kiosque contemporain, cette folie est située à proximité du canal de l'Ourcq et de la Galerie de la Villette. Un décor dont on ne se lasse pas, un parfait équilibre mixant le côté urbain et la douceur du canal qui offre un cachet particulier à vos opérations. Espace pouvant bénéficier d'un point d'eau et d'armoire électrique.



FOLIE BELVÉDÈRE

Parvis de 2 000 m²

À l'intersection des prairies du cercle et du triangle, cette folie se démarque par sa rampe et son escalier en colimaçon. Ses terrasses offrent un beau point de vue sur le parc. Espace pouvant bénéficier d'un point d'eau et d'armoire électrique.



FOLIE DOUCE

500 m² (extérieur) + 95 m² (intérieur)

Ouverte vers la Grande Halle et la prairie du triangle, cette folie est dotée d'une salle au rez-de-chaussée et d'une terrasse donnant vue sur les pelouses et la Philharmonie.



FOLIE DES FÊTES

2 880 m² (extérieur) + 230 m² (intérieur)

Dotée d'une grande salle arrondie ouvrant sur des baies vitrées, d'une terrasse avec vue imprenable sur le parc.



55
hectares



PLEIN AIR

C'est le plus vaste parc paysager de Paris qui associe nature et architecture, loisirs et culture, pôle culturel et éducatif où les arts et sciences s'associent pour en faire un concept unique en France. Le premier parc culturel urbain aux décors multiples qui attire de nombreux étrangers du monde entier de par sa conception et son originalité. Le parc de la Villette est le lieu idéal à privilégier pour vos événements avec ses 12 millions de visiteurs par an. Vous ne manquerez pas d'espaces avec les 55 hectares qui s'offrent à vous, pour y faire vos événements. Animations promotionnelles, team building, tournages, structures éphémères, réalisations d'événements d'envergure, gigantesques et attractifs rythmés par l'activité dense et intense du parc de la Villette, un véritable potentiel pour donner aux événements une autre ampleur...

CHIFFRES CLÉS

- 12 millions de visiteurs par an
- Un parc de 55 hectares dont 35 hectares d'espace vert
- 13 000 m² de surface minéral



PRAIRIE DU TRIANGLE • 20 000 m²

Pelouse emblématique des grands rassemblements des beaux jours, elle est située à l'entrée du parc, entre la Grande Halle et la Philharmonie. Cet espace de verdure permet de créer des extensions par rapport aux besoins et activités dans la Grande Halle. La prairie du triangle est la plus grande pelouse de Paris avec ses 20 000 m². Espace pouvant bénéficier d'un point d'eau et d'armoire électrique.



PRAIRIE DU CERCLE SUD • 12 600 m²

Pour découvrir la pelouse du cercle, il faut aller au cœur du parc jusqu'au bord du canal de l'Ourcq, monter sur les passerelles pour découvrir de part et d'autre de la voie d'eau cette prairie étonnante en forme de cercle.

D'un côté la pelouse du cercle sud plus pittoresque et calme et de l'autre la pelouse du cercle nord aux décors plus urbains avec la Géode et Universciences en second plan. Deux ambiances différentes d'une rive à l'autre rythmées par l'activité du canal.



PRAIRIE DU CERCLE NORD • 9 900 m²



PLACE DE LA FONTAINE AUX LIONS • 8 000 m²

Située à l'entrée sud du parc, vous ne pouvez manquer la fontaine aux lions de Nubie, axe de traversée obligé pour vous rendre à la Grande Halle de la Villette, au Théâtre Paris-Villette, à la Philharmonie, au Zénith, au Trabendo, au Hall de la Chanson... cette place vous offre plus de 8 000 m² pour y réaliser une opération avec un décor unique à la fois contemporain et patrimonial. Espace pouvant bénéficier d'un point d'eau et d'armoire électrique.



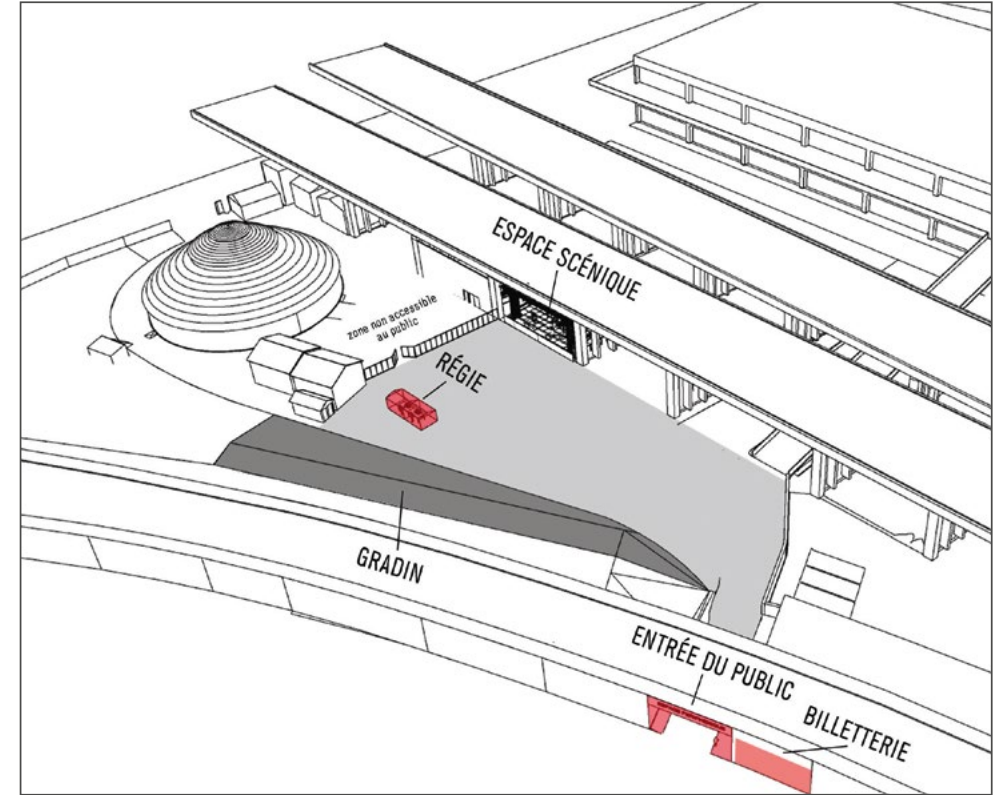
ROND-POINT DES CANAUX • 1 500 m²

Axe de passage, de croisement entre le sud et le nord, l'est et l'ouest, lieu de rassemblement des familles, à proximité des manèges et du jardin dédié aux activités enfants, ses 1 500 m² sont très attractifs pour y réaliser vos opérations d'animations promotionnelles. Espace pouvant bénéficier d'un point d'eau et d'armoire électrique.



ESPACE CHAPITEAUX • 3 800 m²

Lieu d'accueil de programmation circassienne, ce lieu a entièrement été conçu et pensé pour encourager et recevoir les activités dédiées aux arts de la rue. Cet espace est entièrement clos et nu, d'une surface de 3 800 m² avec un sol qui offre la possibilité d'installer des tentes et autres structures spécifiques, cet espace est équipé de sanitaires, d'un point d'eau et d'armoire électrique.



LE PÉRIPHÉRIQUE • 1 500 m²

Lieu insolite niché sous le périphérique, dans l'esprit underground, Le Périphérique s'ouvre à tous les événements, pour des sessions de concerts, de soirées, expositions, spectacles, rencontres, un clin d'œil aux friches berlinoises.

1 500 m² à ciel ouvert, équipé d'un gradin végétalisé en plein air, deux alcôves dont une équipée d'une scène avec grill, cet espace permet d'accueillir jusqu'à 3 000 personnes toute l'année.

DES ÉVÉNEMENTS HORS NORMES



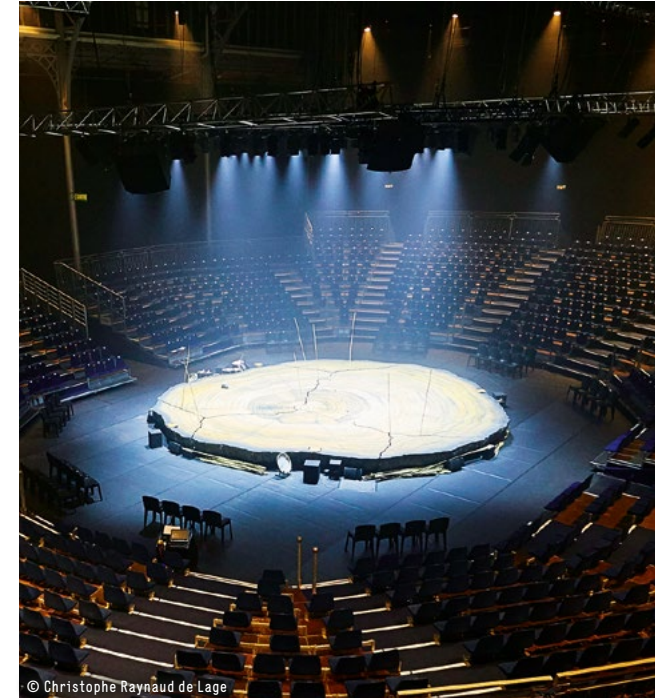
Toutânkhamon : le trésor du pharaon
1,5 million de visiteurs

Une exposition-événement pour célébrer le centenaire de la découverte du trésor de Toutânkhamon par Howard Carter. Cent-cinquante objets extraordinaires trouvés dans la tombe – dont soixante sortent pour la première fois d'Égypte à cette occasion – nous transportent sur les traces du jeune pharaon.



teamLab
302 000 visiteurs

Le collectif protéiforme teamLab présente une installation immersive et interactive par-delà les frontières de l'art, de la science, de la technologie et du créatif. D'inspiration à la fois électronique et organique, les tableaux évoluent en fonction des déplacements des visiteurs pour un dépaysement onirique garanti.



Akram Khan, *Until The Lions*
13 500 spectateurs

Dans *Until The Lions*, Akram Khan s'inspire de la célèbre épopée indienne du *Mahabharata*. Il retravaille dans un dispositif circulaire les codes du kathak, danse traditionnelle indienne, en l'associant à la danse contemporaine et propose une relecture moderne du conte millénaire.

UNE ÉQUIPE ÉVÉNEMENTIELLE POUR VOUS ACCOMPAGNER

- Accompagnement personnalisé en amont, repérage, approches budgétaires, conseils sur mesure optimisant l'opération par rapport aux spécificités des espaces
- Mise en place de l'événement avec l'accompagnement d'un chef de projet dédié mais aussi des équipes technique, sécurité logistique au plus près de vous
- Une exploitation optimisée par la présence d'un régisseur à vos côtés tout au long de votre présence dans les espaces
- Des prestations techniques sur mesure, scène, son, lumière, accroches, boîte noire (dont un certain nombre sont faites en exclusivité par notre service technique)
- Des prestataires exclusifs de qualité pour l'électricité, le ménage et les réseaux (wifi haut débit et connexions filaires sur demande)
- Un soutien sur les outils de communication dans le cadre des opérations événementielles : newsletter, réseaux sociaux... et encore davantage en fonction de la typologie des projets (possibilité d'intégration à l'offre de programmation Villette)
- Une volonté ancrée d'entreprendre une démarche RSE à la demande

CONTACTS

evenementiel@villette.com • 01 40 03 77 01

Sandra Riquelme s.riquelme@villette.com

Laurence Aburbe l.aburbe@villette.com

Nathalie Dao n.dao@villette.com

Magdelène Cayla m.cayla@villette.com

lavillette.com/hub/location-d-espaces

ILS ONT CHOISI LA VILLETTE



INFORMATIONS PRATIQUES

- Un site totalement accessible de plein pied et bénéficiant de plus de 2 300 places de parking pour les visiteurs
- Un parking privé de 30 places dédié aux organisateurs d'événement
- Un service de sécurité incendie, personnel et matériel disponible 24h / 24h
- Une offre alimentaire très variée sur le Parc (des concessionnaires alimentaires en plus d'une vingtaine de restaurants à proximité immédiate) ; une quinzaine de traiteurs référencés dans le cadre d'activité événementielle

SERVICES SUR LE PARC

Le Parc est équipé de toilettes, d'aires de jeu, de manèges, d'ascenseurs de part et d'autre de la passerelle centrale qui traverse le canal de l'Ourcq, de nombreux points alimentaires, plusieurs restaurants à l'entrée sud et nord du parc, un centre commercial avec cinémas, boutiques et activités ludiques (laser game)...

Différents services sont à votre disposition :



ACCÈS

En transports en commun

- **Métro** : 5 Porte de Pantin / 7 Porte de la Villette
- **Bus** : 75 151 Porte de Pantin / 139 150 152 Porte de la Villette
- **Tram** : 3b Porte de Pantin, Ella Fitzgerald ou Porte de la Villette

En vélo

- **Piste cyclable** : Le long du canal de l'Ourcq
- **Station Vélib'** : Porte de la Villette, Porte de Pantin, Quai de Metz, rue Rouvet
- **Parking à vélos** : Sur le parvis de la Cité des Sciences, côté Porte de la Villette

En bateau par le canal

- **Avec Canauxrama** : depuis ou jusqu'au Port de l'Arsenal
- **Avec Paris Canal** : depuis ou jusqu'au Musée d'Orsay

Autres moyens de transport

- **Taxi** : Station au 211 avenue Jean Jaurès à côté du Café des Concerts
- **Train** : Accès direct depuis la gare du Nord, gare de l'Est et gare d'Austerlitz
- **Avion** : À 19 km de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle et 7 km du Bourget
- **Voiture** : Consultez la liste des parkings à proximité de La Villette

Nichés à mi-chemin entre l'urbain et la nature, les 55 hectares du Parc offrent aux tournages et prises de vues une palette extraordinaire d'ambiances, de couleurs, de sons et de lumières... Du rouge pour les Folies et du vert pour les prairies, les ambiances de jour comme de nuit sont multiples et inépuisables... tout un univers pour donner libre cours à votre inspiration !

Pitchfork Music Festival Paris

31 octobre, 1 & 2 novembre 2019
Grande Halle de la Villette

50 artistes - 4 scènes - 3 jours de fête

Skeptak - Chromatics
The 1975 - Belle & Sebastian
Charli XCX - Mura Masa
Primal Scream - Aurora
Hamza - 2manydjs (dj set)

Ateyaba - Drugdealer - Ezra Collective
Nilüfer Yanya - Orville Peck - SebastiaN
slowthai - The Comet is Coming
Weyes Blood - Zola ...



COMICCON PARIS

COMICS . CINÉMA . SÉRIES . COSPLAY
SUPER-HÉROS / SCIENCE-FICTION / MONDÉ FANTASY / FANTASTIQUE

25 - 26 - 27 OCT 2019
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

#COMICCONPARIS



la Villette

CINÉMA EN PLEIN AIR

Demain

17.07 → 18.08.2019
lavillette.com • #CineVillette • #EteLaVillette

En cas d'intempéries, consultez le 01 40 03 75 92 à partir de 20h, pour vérifier si la séance est maintenue

GRATUIT



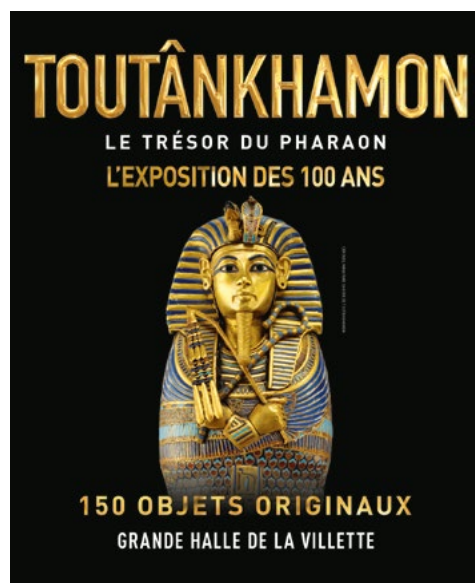
GARMIN TRIATHLON PARIS

Ile-de-France

30 JUIN 2019

À CHACUN SON DÉFI !

OLYMPIQUE 1500 m 40 km 10 km
SPRINT 500 m 20 km 5 km



TOUTANKHAMON

LE TRÉSOR DU PHARAON
L'EXPOSITION DES 100 ANS

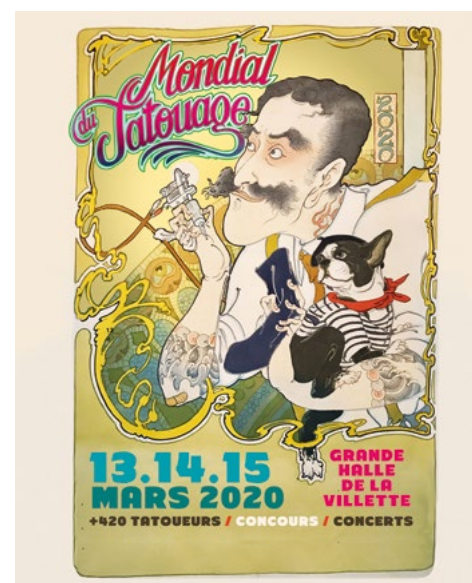
150 OBJETS ORIGINAUX
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE



11-13 NOVEMBER 2019

Paris Peace Forum

Better governance for a world at peace



Mondial du Tatouage

13.14.15 MARS 2020

+420 TATOUEURS / CONCOURS / CONCERTS

GRANDE HALLE DE LA VILLETTE



la Villette

Théâtre de la Ville
HORS LES MURS

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

ROSAS & ICTUS Rain (live)

« L'une de ses pièces les plus somptueuses : un étincelant traité d'écriture pour dix interprètes. »
Le Monde

6 → 8.12.2018
lavillette.com • theatredelaville-paris.com
festival-autonne.com • #anneteresadekeersmaeker



Manifestations sportives • Spectacle vivant • Soirée de Gala • Cocktail / Dîners • Exposition • Tournage • Salons • Lancement de produits • Convention, conférence • Défilés • Festival, concerts • Shooting
Animation promotionnelle et street marketing • Road show • Événements spéciaux hors normes • Grands événements • Pop up store • Team building et incentive • Espace éphémère • Privatisation d'expo



Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette
211 avenue Jean-Jaurès, 75935 Paris cedex 19

CONTACTS

evenementiel@villette.com

01 40 03 77 01

lavillette.com